

剑桥在线学术课程 剑桥大学格顿学院主办

2022 寒假









5

项目背景

为了让中国大学生有机会体验世界一流名校的学习氛围,剑桥大学格顿学院将为学员提供在线学习的机会,课程将在剑桥大学在线学习平台 Moodle 上展开,由专业领域教师授课,项目涵盖专业课程、辅导课程、结业汇报等内容,最大程度的让学员在短时间体验剑桥大学的学术特色、提升自身知识储备。课程结束后,主办学院将为学员颁发结业证书与成绩定报告。

★ 项目主题

编号	课程主题	开课日期	结课日期	时长	项目费用 课程信息
UCGO1	商业与管理	1月15日	2月19日	6周	8980 元 附件 1
UCGO2	人文学与西方文化	1月15日	2月19日	6周	8980 元 附件 2
UCGO3	国际医学与医疗	1月15日	2月19日	6 周	8980 元 附件 3

血

学院简介







剑桥大学格顿学院

格顿学院是剑桥大学 31 个学院之一。学院成立于 1869 年,由艾米丽·戴维斯和芭芭拉·波迪肯创立,是剑桥的第一个女子学院。1948 年,被剑桥大学授予它完全的学院地位,标志着女性可以正式进入剑桥大学。1976 年,它成为剑桥第一所男女同校的女子学院。格顿学院有着改变世界的光辉历史,一直在平等和包容的问题上走在前列。从成立之初到现在,格顿都在改变着人们的生活,并塑造着人们的未来。

现在的格顿学院是一个充满活力、热情的学者社区。格顿学院的主校区在格顿,位于剑桥大学城西北 2.5 英里处(4 公里)处,占地 33 英亩(13.4 公顷)。大多数建筑都是由建筑师阿尔弗雷德·沃特豪斯(Alfred Waterhouse) 在 1872 年至 1887 年间建造的,采用典型的维多利亚式红砖设计。格顿的著名校友包括丹麦女王玛格丽特二世、英国最高法院院长黑尔夫人、《赫芬顿邮报》联合创始人阿丽安娜·赫芬顿、喜剧演员兼作家桑蒂·托克斯维格、喜剧演员兼播音员菲尔·哈蒙德、经济学家琼·罗宾逊和人类学家玛丽莲·斯特拉斯恩。

♀ 项目收获

顺利完成在线项目的学员、将获得由剑桥大学主办学院颁发的结业证书与成绩评定报告。

结业证书

顺利完成在线课程的学员,将获得由剑桥大学主办学院颁发的结业证书,既是对学员顺利结业的认可,也是对课程学习的证明。

成绩评定报告

学院根据每位学员的课堂参与贡献度、结业展示等进行评分,由学院项目主任签发官方的"成绩评定报告"。





结业证书

成绩评定报告

♀ 学员感想

I learned so much from my international peers and lecturers that I never would have learned in a traditional economics course. Would highly recommend to those that hope to learn about economics in an international light.

我从各位同学和讲师那里学到了很多我在传统经济学课程中学不到的东西。我强烈推荐那些希望从国际角度学习经济学的同学参与。

This summer was undoubtedly the best of my life and I would not have had it any other way. Thank you, Cambridge, for one month full of learning, love and fun!

毫无疑问,这个夏天是我一生中最美好的时光,没有彼此更好的度过这段时光的方式。谢谢你,剑桥,这一个月充满了学习、爱和乐趣!

往期项目学员 Madina

★ 附件 1: 商业与管理

✔ 课程概览

为什么一些公司会比其他公司更成功?这是商业战略的根本问题。具有竞争优势的公司往往有卓越的业绩表现,因此本课程将研究公司如何发展和保持竞争优势。管理领域的战略将帮助总经理(与负责特定职能的职能经理相对:如财务,生产,营销,人力资源,IT等)更好地决策,提高企业的长期竞争优势,并为其主要利益相关者创造价值。战略领域由理论、概念、方法和工具组成,高级管理人员可以使用它来确保组织的盈利和长期增长。

✔ 学习成果

课程的重点是帮助学员发展技能,使他们能够在面对不确定性和复杂性时做出有利的战略决策。 完成课程后,学员将能够综合应用学习的概念和框架来解决具有挑战性的战略管理问题,包括:

- 分析行业结构和环境趋势以评估行业潜力
- 评估公司的竞争地位与公司级的资源和能力
- 制定业务部门和企业战略,在面对不确定性和复杂性时获得竞争优势

✔ 教学方式

教学理念

此门课程有三个主要目标。首先,导师将会为学员提供一套工具,用来评估、发起和详细阐述新的公司和商业战略。其次,导师将引导学员用批判性思维去思考问题,培养学员的批判性思维,这一技能在学员在未来的职业生涯和个人生活中非常重要,将帮助学员分析和适应商业领域的各种情况。第三,导师将把学术研究的成果与从业者人员的经验相结合。当学员们在学习过程中融入自己的经历时,这门课的价值就会最大化。

授课方式

本课程将通过案例讨论、视频和授课多种形式进行。课程教学方式多样,可保持同学们学习的新鲜感,并吸引不同学习风格的学习者。每节课程将集中于公司战略决策的一个部分,结合理论内容(特别是用来展示、构架和分析企业战略的工具)和实际案例。课程将邀请学员参与并分享他们对课程内容相关理论和实践的思考,学员可自由地进行提问和讨论,特别是当想要澄清或提问课程内容的时候。课程还包含案例分析与挑战。

✔ 课程师资

莱昂内尔·保莱拉(Dr L. Paolella)

剑桥大学贾吉商学院讲师/哈佛大学法学院委任教授

他毕业于巴黎-萨克雷高等师范学校,然后获得了法国高等社会科学院社会学硕士,巴黎第十大学管理与组织学硕士,以及巴黎高等商学院战略学博士。他的主要研究领域是探讨市场划分(一组认知和文化相似性的公司)如何影响公司的社会评价和业绩表现,特别是在国际法律服务市场和伊斯兰银行业中。

他目前在 MBA 课程中教授核心战略课程,他还参与了专业服务公司和战略项目的高级管理人员课程。他于 2017 年获得了剑桥商学院教学奖,并于 2018 年获得了 MBA 教师奖(由学生投票),他在 2019 年被 *Poets and Quants* 评为 40 位 40 岁以下最佳教授之一。

✔ 项目日程

项目导览&欢迎致辞

专业课(1):行业分析

- 本课程将探讨战略的定义与概念,并研究行业竞争分析,重点关注传统和新兴行 第一周 业的框架分析。

This session introduces the course and explores the definitions and basic concepts of strategy. We will also examine the analysis of competition in an industry, focusing on traditional and new industry analysis frameworks.

第二周 在线研讨课(1)

专业课(2):竞争优势的类型

- 本课程重点讨论在同一行业内一般性战略的定义、定位和实施(成本领先战略和差 第二周 异化)

This session concentrates on the definition, positioning and implementation of generic strategies (cost leadership and differentiation) within the same industry.

第三周 在线研讨课(2)

专业课(3):战略创新:蓝海战略

第三周 - 本课程将介绍蓝海战略和价值画布的创新概念和框架。

This session introduces the innovative concepts and frameworks of blue ocean strategy and the value canvas.

第四周 在线研讨课(3)

专业课(4):企业战略I:增长

第四周 - 本课程将探讨公司如何选择增长战略并在不同业务中创造价值。

This session examines how companies choose growth strategies and create value across different businesses.

第五周 在线研讨课(4)

专业课(5):战略转变:企业如何成功地进行战略转变?

- 本课程将探讨企业如何努力摆脱从高峰处下滑以及战略变革的挑战。

第五周

- This session examines how firms struggle to escape from fallen peaks and the challenges of strategic change.
- 案例: Rivkin J. W., S. H. Thomke, D. Beyersdorfer (2013), Lego(A): The Crisis. HBS 9-713-478

第六周 在线研讨课(5)

专业课(6):企业战略Ⅱ:获取新资源

本课程将探讨获得新资源的不同方法,重点是"构建、借用和购买"框架。

第六周

This session examines the different ways to access new resources, focusing on the 'Build, Borrow, Buy' framework.

小组结业汇报展示&项目结业仪式

备注:以上课程时间安排为拟定,具体安排视情况会略有调整。

▶ 附件 2: 人文学与西方文化

✔ 课程概览

莎士比亚的戏剧和诗歌是英国文学史上最有影响力和最重要的著作。本课程将把莎士比亚的作品 置于 16 世纪和 17 世纪英国的背景下进行学习。学生将了解塑造莎士比亚生活和作品的政治、思 想和社会背景,学习现代早期戏剧和文学文化的发展,包括表演、赞助和观众的历史。本课程包 含专业课与阅读课,专业课将讲述对莎士比亚在其历史背景下作品的关键思考;一系列的阅读课 将带领学员们赏析莎士比亚的作品。

✔ 课程师资

约恩·德夫林(Dr E. Devlin)

剑桥大学休斯学院,历史学研究主任/剑桥大学唐宁学院,附随院士

他是研究近代英国和欧洲的历史学家,研究兴趣涵盖国际关系、文化交流和政治宗教文化。他在剑桥 教授早期现代史和近代史。他曾在伦敦国王学院英语系教授莎士比亚和早期现代文学文化课程,并在 华盛顿特区的福尔杰莎士比亚图书馆担任访问学者。

✔ 项目日程

周数

内容

项目导览&欢迎致辞

第一周 专业课(1):现代早期英国社会

- 本课程将讨论 16 和 17 世纪英国的政治、社会和文化历史。这是一个发生了重大变化的不稳定的时期,宗教改革带来了长期的危机。莎士比亚生活在伊丽莎

白女王一世(Queen Elizabeth I)和詹姆斯一世(King James I)统治时期,学生们将了解这些君主以及他们对文化的广泛影响。本课程将向学生介绍莎士比亚的生平,以及他在近代早期英格兰的生活经历如何影响了他的作品。

This lecture discusses the political, social, and cultural history of England in the sixteenth- and seventeenth centuries. This was a time of significant change and instability, in which the religious change of the Reformation created a long-standing crisis. Shakespeare lived during the reigns of Queen Elizabeth I and King James I, and students will learn about these monarchs and their impact on the broader culture. The lecture introduces students to Shakespeare's life, and how his lived experience in early modern England influenced his writings.

阅读课(1): 凯撒大帝与政治

- 这节课将学习莎士比亚的《裘力斯·凯撒》关于现代早期英国政治的态度。它将带领学生思考共和主义、暴政、群众政治和道德责任。这个戏剧的背景虽然是过去的罗马,但也包含很多关于莎士比亚所在的英国的内容。

第二周

This session will explore what Shakespeare's Julius Caesar tells us about attitudes to politics in early modern England. It will allow students to think about republicanism, tyranny, the politics of the crowd, and moral responsibility in a play which, although set in the Roman past, has much to say about Shakespeare's England.

专业课(2): 莎士比亚的艺术

- 该课程主要介绍英国文学文艺复兴时期莎士比亚作品的风格。课程将探讨莎士比亚的艺术哲学和古代美学理论对其作品的影响。课程将把莎士比亚的作品置于现代早期英国知识和文化变迁的背景下,探讨莎士比亚的作品如何与同时代的文学作品相关联。课程还将探讨莎士比亚究竟是一个激进的天才,还是只是作为那个时代文化假设产物的保守人物。

第二周

This lecture focuses on Shakespeare's style, and situates his writings within the context of the English literary Renaissance. It explores Shakespeare's philosophy of art and the influence of ancient aesthetic theories on his work. The lecture will situate Shakespeare's work within the context of the intellectual and cultural changes of the early modern period, exploring how Shakespeare's work related to that of his literary contemporaries. The lecture will question whether Shakespeare was a radical genius, or if we should think about him as a more conservative figure who was a product of the cultural assumptions of his age.

阅读课(2):罗密欧与朱丽叶

- 尽管《罗密欧与朱丽叶》常被视为莎士比亚的伟大爱情作品,但这部戏剧也展示了爱情的破坏力和毁灭性的后果。本课程将让学生探索莎翁如何在剧中呈现暴力,结合凯普莱特家族与蒙泰古家族之间的对抗,莎翁语言中暴力意象的运用,以及剧中爱情故事中的暴力暗示。

第三周

Although Romeo and Juliet is often remembered as Shakespeare's great romance, the play is also about the destructive power and devastating consequences of love. This session will allow students to examine how Shakespeare presents violence in this play, within the context of the rivalry between the families of Capulet and Montague, the use of violent imagery in

专业课(3): 莎士比亚诗歌

- 莎士比亚不仅是剧作家,而且是诗人。本课程将探讨莎士比亚的各种诗歌作品,包括他的长诗和十四行诗系列。课程将探讨诗歌在现代早期英国的功能,特别关注赞助、观众和接受度的问题,思考莎士比亚为什么写诗,他是如何受到当时诗歌传统的影响,以及他的作品如何挑战那些传统。我们也会关注莎士比亚诗歌风格与他的剧本创作之间的关系。

第三周

Shakespeare was not only a playwright, but also a poet. This lecture explores the variety of Shakespeare's poetic output, including his longer poems as well as his series of sonnets. It explores the function of poetry within early modern England, paying particular attention to the question of patronage, audience, and reception to consider why Shakespeare wrote poetry, how he was influenced by the poetic conventions of his time, and how his work challenged those conventions. Attention will also be paid to the question of the relationship of Shakespeare's poetic style to his playwriting.

阅读课(3): 亨利五世与王权

- 莎士比亚在他的许多戏剧中质疑了优秀领导的本质。本次课程将在亨利五世身上 详细深入研究这个问题,特别是根据莎士比亚所描述的真实的英国国王亨利五世。 学生将在课程中探索战争时期政治和军事权力的使用与滥用,并思考国王亨利是 否在剧中被塑造为了一个"好"的国王。

第四周

- Shakespeare questions the nature of good leadership in many of his plays. This session will focus on Henry V to delve into this question in detail, with specific reference to Shakespeare's characterisation of the real English king, Henry V. This session will allow students to explore the ways the play investigates the use and abuse of political and military power in a time of war, and it will question whether King Henry is really portrayed as a 'good' king in the play.

专业课(4):英国历史与君主

- 莎士比亚的许多戏剧都是以英国的过去为背景的。本课程将学习 16 世纪对于历史的理解,以及莎士比亚的戏剧如何利用过去来回应他所处时代的政治和宗教危机。课程将探讨历史戏剧怎样被视为用来宣传英国君主制,莎士比亚是如何通过阅读和各种素材来构造戏剧情节,以及他如何在真实人物的基础上塑造与虚构人物特征。

第四周

Many of Shakespeare's plays are set in the English past. This lecture will explore what they tell us about sixteenth-century understandings of history, and how Shakespeare's plays used the past to respond to the political and religious crises of his own times. It will explore the extent to which the history plays might be regarded as propaganda for the English monarchy, and what they tell us about Shakespeare's reading and his use of sources to establish the plots of his plays, and the characterisations of his fictionalised versions of real people.

第五周

阅读课(4): 驯悍记与性别

· 《驯悍记》通常被认为是莎士比亚最难以为现代观众呈现的戏剧之一,因为它是基

于男性优于女性的观点。本课程将让学生思考这是否是对戏剧的公平回应,学生将了解更多关于现代早期社会对性别的观点以及现代早期英国男性和女性之间的差异。

- The Taming of the Shrew is often regarded as one of the most difficult of Shakespeare's plays to stage for a modern audience because it relies on ideas about male superiority over women. This session will allow students to investigate if this is a fair response to the play, and students will learn more about early modern perspectives on gender and the differences between men and women in early modern England.

专业课(5):英国的黄金时代

- 莎士比亚生活在英国帝国主义和殖民主义时期。在这几十年里,英国人通过定居和军事巩固了在爱尔兰的存在,他们在美洲的利益为大英帝国的诞生奠定了基础。现代早期的另一个标志是旅游和旅游写作的兴起,因为越来越多的英国人接触到欧洲、非洲和近东的不同文化。本课程将探讨这种对其他民族和文化的广泛了解是如何影响莎士比亚的戏剧,以及他对种族、民族和文化差异的描述。

第五周

- Shakespeare lived during a period of English imperialism and colonialism. These were the decades in which the English presence in Ireland was consolidated through settlement and military enterprise, and English interest in the Americas would set the foundations for the birth of the British Empire. The early modern period was also marked by the rise of travel and travel writing, as more and more English people were exposed to different cultures in Europe, Africa, and the Near East. This lecture will explore how this broader awareness of other peoples and cultures shaped Shakespeare's plays, and his presentation of racial, ethnic, and cultural difference.

阅读课(5): 奥赛罗与种族

- 这节课将带领学生探讨莎士比亚对种族差异的理解。对悲剧《奥赛罗》以及剧中的情节、台词和人物塑造的理解都将置于 16 世纪对种族理解的背景中。我们将特别关注莎士比亚如何发展奥赛罗和伊阿古之间的关系,以及莎士比亚如何以威尼斯和塞浦路斯为背景、探索大英帝国早期与英国日益相关的问题。

第六周

This session will allow students the chance to explore Shakespeare's understanding of racial difference. The tragedy Othello, and the plot, speeches, and characterisations in this play, will be situated within the context of sixteenth-century understandings of race. Particular attention will be paid to how Shakespeare develops the relationship of Othello and lago, and the ways in which the settings of the play in Venice and Cyprus allow Shakespeare to explore themes which were becoming increasingly relevant to England during the early history of the British Empire.

第六周 小组结业汇报展示&结业仪式

备注: 以上课程时间安排为拟定, 具体安排视情况会略有调整。

★ 附件 3: 国际医学与医疗

✔ 课程概览

本课程将对当今世界面临的医学挑战进行有针对性的全球观察。课程内容包括传染性和慢性病,对全球当前趋势和结果的见解,并提出相应的问题和挑战,以激发学生的思考讨论。学生在项目中根据课题启动自己的研究和调查,并完成展示。

讲座将涵盖不同疾病的临床和科研,以及有关诊断,治疗,感染控制,疫苗接种以及相关公共卫生措施的内容。此外,还将探究医学领域国际合作与竞争的现状,并向学生们展示介绍医学研究领域的最新争议和挑战。

✔ 课程师资

菲奥娜·库克 (Dr F. Cooke) 剑桥大学临床医学院,副院长;格顿学院,讲师

她是剑桥阿登布鲁克医院的医学微生物学顾问,也是一名医生,从事细菌感染的诊断和管理,结合实验室和临床工作。关注控制医院获得性感染以及谨慎使用抗生素,研究领域涉及:沙门氏菌感染,艰难梭菌、MRSA、抗菌素管理和一般细菌学。

教学范围涵盖: 本科临床及医护关于感染领域的课题, 指导医学科学基础。

菲奥娜是皇家内科学院的成员,也是皇家内科学院的病理学家。她有医学微生物学硕士学位,热带医学文凭和沙门氏菌基因组特征的博士学位。她演讲和监督了许多传染病的课程,并且是皇家病理学家学院的审查员。

查理·J·贝尔 (Dr C. J M Bell) 剑桥大学格顿学院,讲师,医学研究员

他在剑桥大学接受过医学培训,完成了本科博士课程,并且取得了免疫遗传学博士学位。在临床试验的背景下,主要确定参与自身免疫反应的遗传途径和新的免疫疗法。查理目前是南伦敦和莫德斯利 NHS基金会的临床学术研究员,在伦敦国王学院担任临床精神病医生。在他进行教学和学习的牛津大学取得了研究生文凭,他是高等教育学院的高级研究员和医学领导和管理学院的副研究员。他还是英国皇家艺术学会的会员。他参与了伦敦大学(University of London)全球 MBA 健康模块的建立,目前是 MBA课程的一个模块领导者。去年,他在英国议会和国家审计办公室担任国家医学主任的临床研究员。

教学范围涵盖: 本科生物化学。

✔ 项目日程

项目导览&欢迎致辞

专业课(1):从全球的视角看细菌感染

第一周 - 我们将从传染病的流行病学开始,从地方病,流行病和大流行疾病的角度入手。然后,我们将继续研究不同类型的病毒爆发,如点源病毒、连续病毒和传播病毒。将利用历史和当代细菌感染暴发的真实例子强调预防和控制。病例研究可能包括医院感染(如MRSA)、呼吸道和腹泻疾病(如军团病和霍乱),以及热带感染。

We will start by thinking about the epidemiology of infectious disease, in terms of endemic, epidemic and pandemic disease. We will then progress to look at different types of outbreak such as point-source, continuous and propagated. Real-life examples of outbreaks of historical and contemporary bacterial infections will be considered, with emphasis on prevention and control. Case studies may include nosocomial infections (such as MRSA), respiratory and diarrhoeal diseases such as Legionnaires' disease and cholera, and also tropical infections.

辅导课(1)

专业课(2): 从全球的视角看病毒性感染

第二周

- 我们将以以前的课程材料为基础,将范围扩大到包括病毒感染的爆发。可能的例子包括诺如病毒和流感在医院爆发,示例可能包括诺瓦克病毒和流感的医院暴发、登革热、埃博拉等病毒性出血热的社区暴发、SARS等冠状病毒以及 COVID-19 全球大流行。

We will build on the previous lecture material, and widen our scope to include outbreaks of viral infections. Potential examples include hospital outbreaks of norovirus and influenza, community outbreaks of dengue fever, viral haemorrhagic fevers such as Ebola, and coronaviruses such as SARS and the global pandemic of COVID-19.

辅导课(2)

专业课(3): 癌症:全球化现象

- 在这节课中,我们将从思考癌症的"特征"以及它作为慢性病的一个例子的作用开始,并 从这些特征中构建不同类型的治疗方法。然后,我们将看看这些疗法在世界范围内的提 供情况——它们的有效性、可行性,以及在不同情况下提供不同疗法的决定方式。我们 将研究与癌症相关的风险因素,并将其与潜在的生化损伤联系起来,且回顾一些不同的 新疗法,如免疫疗法和有针对性的公共卫生干预。

第三周

In this lecture, we will begin by thinking about the 'hallmarks' of cancer and its role as an example of chronic disease, and build from these to the different types of therapies that can be derived from them. We will then look at the provision of these therapies worldwide – their effectiveness, their feasibility, and the way that decisions might be made on what should be offered in different contexts. We will look at the risk factors associated with cancer and link these back to the underlying biochemical damage that is done, and review a number of different novel therapies such as immunotherapies and targeted public health interventions.

辅导课(3)

专业课(4):世界各地的临床试验:从实验室到临床

在这节课中,我们将从什么是临床试验开始。并从这一点出发,考虑药物试验和其他医学干预的不同方式。我们将讨论临床试验的基本伦理和实用性,然后从全球范围内,通过一些案例研究来说明该领域的成功和失败。

第四周

In this lecture, we will start by looking at what a clinical trial is – and from this, consider the different ways of trialling medications and other interventions in medicine. We will discuss the underlying ethics and practicalities of clinical trials, and then take a global perspective, thinking through some case studies to illustrate key successes and failures in this field.

辅导课(4)

第五周

专业课(5): 从全球的视角看真菌感染

在对细菌和病毒感染的爆发有了坚实的理解之后,我们将应用这些原则来研究真菌感染的爆发,包括酵母、霉菌和二形真菌。同样,将考虑现实生活中的例子,如酵母通过受污染的临床产品传播和通过医疗设备传播。

Having developed a solid understanding of outbreaks of bacterial and viral infections, we will apply these principles to look at outbreaks of fungal infection. This will include yeasts, moulds and dimorphic fungi. Again real-life examples such as yeasts transmitted through contaminated clinical products and spread through medical devices will be considered.

小组结业汇报(1)

小组展示&教授点评及问答

辅导课(5)

专业课(6): 全球精神病学: 它真的存在吗?

 我们将简短的论述全球对精神健康和精神医学的不同理解,并提出问题:当前的模式是 否适合思考全球精神健康?我们将特别讲解精神疾病和人格障碍的概念,并就疾病、健康和社会行为之间的接口提出问题。

第六周

We will have a brief discourse on the different global understandings of mental health and psychiatric medicine, and ask: is the current model fit for purpose when thinking about global mental health? We will particularly review the concept of psychotic illness and personality disorder, and ask questions about the interface between illness, wellness and social behaviour.

小组结业汇报(2)&结业仪式 小组展示&教授点评及问答

备注: 以上课程时间安排为拟定, 具体安排视情况会略有调整。